



Mezinárodní festival Silberbauerovo hudební Podyjí již po šesté. Na jižní Moravě a v Dolním Rakousku se představí čeští i rakouští umělci.

(Hrušovany nad Jevišovkou, 1. 6. 2025) Již po šesté se milovníci klasické hudby mohou těšit na Mezinárodní hudební festival Silberbauerovo hudební Podyjí. Ten opět v tomto roce láká na mimořádné hudební zážitky. Snaží se ale též posluchače pobídnout k návštěvě nádherných svatostánků jižní Moravy a Dolního Rakouska, které dohromady váže jedno zdánlivě nenápadné spojení. Festival totiž, jak jeho název napovídá, přímo odkazuje na znojemského varhanáře Josefa Silberbauera (a potažmo jeho učitele Ignáce Jakoba Floriána Casparida), který tyto chrámy opatřil nádhernými varhanními nástroji. Koncerty nicméně nebudou patřit pouze krásnému zvuku varhan.

Od **23. srpna do 11. října** se mohou návštěvníci festivalu těšit na celkem osm koncertů. Pět se jich uskuteční na jižní Moravě, další tři pak v regionu Dolního Rakouska, a to v okolí příhraničního Národního parku Podyjí / Thayatal. Pokud se diváci rozhodnou navštívit všechny chystané akce, čeká je hned několik koncertů barokní hudby, a to v podání českých nebo rakouských interpretů. Na své si ale přijdou také obdivovatelé venkovského klasicismu zastoupeného J. J. Rybou a J. I. Linkem; během dvou koncertů pak dostane prostor romantický program složený z děl J. Suka a A. Brucknera. A na české straně pak festival pomyslně uzavře již tradiční přehlídka talentovaných dětí z českých i rakouských hudebních škol.

Na zahajovacím koncertě, který se uskuteční **23. 8. v 19 hodin** v kostele Nanebevzetí Panny Marie ve Vranově nad Dyjí, se představí nová generace mladých rakouských interpretů, kteří studují hudební akademii ve Vídni. Zastupují ji varhaník Daniel Freistetter, altistka Cornelia Sonnleithner a violoncellistka Hannah Pichler. Na programu zazní díla J. S. Bacha, H. Purcella a G. B. Pergolesiho. V dolnorakouském klášteře Geras vystoupí ředitelka festivalu a varhanice Kateřina Málková spolu s basistou Josefem Kovačičem, houslistkou Marií Hasoňovou a o mluvené slovo se postará historik Jiří Bartoloměj Sturz. Koncert s názvem „Řeholníci skladatelé“ bude věnován výrazným osobnostem 17. a 18. století mezi těmi skladateli, kteří byli zároveň členy řeholních řádů a působili v rakouských a českých kláštěrech. Koncert připadne na neděli **14. 9. od 17 hodin**.

V sobotu **20. 9. v 17 hodin** chystá festival velký open air koncert, do kterého jsou zapojeni sbor Ars Brunensis z Brna, komorní orchestr Thayatal, sopranistka Lenka Cafourková, mezzosopranistka Iva Kružíková, tenorista Filip Šťovíček, basista Josef Kovačič a dirigent Sébastien Bagnoud. Koncert se koná již tradičně ve městě Jevišovice a druhým rokem pod širým nebem v kempu Veselka u tamní přehradě. Na programu zazní monumentální Requiem od Antona Brucknera, a to v kontrastu se Serenádou Josefa Suka. Návštěvníci koncertu také ve světové premiéře uslyší krátkou kompozici od soudobého



skladatele Tomáše Pálky. V případě nepříznivého počasí se koncert přesune do místního kostela sv. Josefa. O den později, v neděli **21. 9. od 17 hodin**, zazní tentýž program také v Dolním Rakousku, a to v překrásném kostele sv. Mikuláše v obci Röschitz.

Na poslední zářijový víkend jsou naplánovány dva koncerty. První z nich se uskuteční **26. 9. v 19 hodin** v kostele Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava v Louckém klášteře v Louce u Znojma. Koncert s názvem „Vivaldi v Čechách“ propojený s výstavou „Vivaldi a česká šlechta“ představí houslista Eduardo García Salas, který uvede houslové sonáty, jež byly nedávno nalezené, s historickým výkladem a souvislostmi nově objeveného dokumentu ze Zámrsku, který dokládá koupi Vivaldiho not (zřejmě rukopisů Čtvero ročních dob) hrabětem Václavem Morzinem. Spolu s ním vystoupí přední česká cembalistka a profesorka pražské konzervatoře Edita Keglerová a violoncellistka Helena Matyášová.

Druhý z víkendových koncertů zve **27. 9.** do obce Rancířov nedaleko Dešné. **V 18 hodin** se v kostele Nanebevzetí Panny Marie mohou diváci těšit na vynikající vokálně – instrumentální těleso Ensemble Serpens cantat. Koncert je poctou dvěma českým klasicistním skladatelům, Jakubovi Janu Rybovi a Jiřímu Ignáci Linkovi, kteří v letošním roce slaví významná výročí (260 a 300 let od narození).

Tradiční koncert s názvem **Děti a hudba** se uskuteční již popáté a jeho cílem je představit a podpořit mladé nadané hudebníky z českých a rakouských ZUŠ a nabídnout jim možnost prezentovat svůj talent před posluchači mezinárodního festivalu. Svou účast přislíbili žáci ZUŠ Mikulov, Pohořelice, Hrušovany nad Jevišovkou, Veselá škola Praha 1 a studenti z rakouské hudební školy z Heidenreichsteinu. Koncert se koná v pátek **10. 10. od 18 hodin** v kostele sv. Václava v Mikulově.

Na závěrečný koncert festivalu se pak přesuneme do malé rakouské obce Stoitzendorf blízko města Eggenburg. Do kostela sv. Leopolda zavítá český soubor Musica Panica, věnující se interpretaci středověké a renesanční hudby. Zakladatelkou souboru je cembalistka Kristýna Kosíková. Společně představí komponovaný program „Ecce, sacerdos magnus“, hudební obraz renesančního biskupa v husitských Čechách, sestavený z duchovních i světských skladeb 15. století. Soubor kombinuje zvuk fléten, clavisimbala, oraganetta, violy da gamba a fiduly s ženskými hlasy a recitací. Koncert se uskuteční v sobotu **11. 10. od 18 hodin** a uzavře tak šestý ročník Silberbauerova hudebního Podují.

Více informací o termínech koncertů a účinkujících naleznete na stránkách festivalu:

<https://www.hudebnipodyji.eu/>

<https://www.facebook.com/hudebnipodyji>

* * *

Kontakt na ředitelku festivalu:

MgA. Kateřina Málková, mobil: 728817785, e-mail: info@hudebnipodyji.eu

PR a management:

MgA. Josef Kovačič, mobil: 773979233, e-mail: josef.kovacic.cz@gmail.com