**OBĚTNÍ MISKA**

Miska, při mši svaté se do ní dává chléb – hostie, které jsou následně proměněny při slovech kněze „Toto je moje tělo, které se za vás vydává na Tělo Kristovo.

**KALICH**

Nádoba, ve které se proměňuje víno v slovy kněze na Krev Kristovou.

**PURIFIKATORIUM**

Bílý obdelníkový kus látky, kterým se čistí obětní miska.

**PALA**

Pevný čtvereček, který se pokládá na kalich nebo obětní misku, aby zabránil znečistění Těla a Krve Kristovy.

 **KORPORÁL**

Čtvercové bílé plátno o rozměrech asi 50 cm, který je nutno položit pod každou nádobu s Tělem nebo Krví Kristovou. Slouží k zachycení částeček Těla Kristova. Skládá se proto tak, aby částečky nemohly vypadnout.

**KONVIČKY**

Skleněné nebo kovové nádoby na vodu a víno. Mají označení V - jako víno, A – jako voda, někdy je označena nějakým jiným způsobem pouze konvička na víno, jindy jsou na nich vyobrazeny vinné hrozny, voda...

**LAVABO**

Bílý ručníček na utírání při umývání rukou kněze. Dává se většinou na konvičky. Většinou má vyšitý křížek na kraji nebo písmeno L.

**PATENA**

Pozlacený tácek, který se používá při přijímání, aby zábránil případnému upadnutí hostie a jejich částeček.

**LOĎKA (navicela)** - nádobka na kadidlo nazývaná tak pro svůj tvar

**Kadidelnice (turibulum)** - nádoba na řetízcích se žhavými uhlíky ke spalování kadidla

 **PROCESNÍ KŘÍŽ**

Nosí se v průvodu. Během mše je na určitém místě corpusem (tělem) k lidu.

**ZVONEK**

Slouží ke zvonění při mši; může jich být i více. Jiný zvonek bývá zavěšen na zdi u vchodu ze sakristie do kostela, kterým se zvoní na začátku mše svaté.