|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Logo MS NEU | **Musica sacra**  **über die Grenzen**  **2015** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Präsident: Abt Mag. Michael-Karl Proházka O.Praem. 2093 Geras, Stift Geras, Hauptstr. 1 +43 (0) 2912 – 345 [abt.michael@stiftgeras.at](mailto:abt.michael@stiftgeras.at) | Geschäftsführung: Veronika Linsbauer-Willer 1190 Wien, Pokornyg. 7-9/2/1 +43 (0) 676 33 100 73 [linsbauer.willer@gmx.at](mailto:linsbauer.willer@gmx.at) |

20. Länder übergreifendes Chorfestival geistlicher Musik

# Anmeldung und Voraussetzungen

## Termine und Austragungsorte:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Freitag, | 29. Mai 2015 | Stift Geras (Österreich) |
| Samstag, | 6. Juni 2015 | Stift Geras (Österreich) |
| Sonntag, | 11. Oktober 2015 | Vrsar (Kroatien) |
| Sonntag, | 25. Oktober 2015 | Dacice (Tschechien) |

**Eingeladen sind** Chorgruppen jeder Altersgruppe aus Österreich und seinen Nachbarländern. Die Zahl der Teilnehmerchöre ist beschränkt; entnehmen Sie bitte Details aus den Bestimmungen für die einzelnen Standorte.

Zusammen mit der **digitalen Anmeldung** bitten wir um die Zusendung eines gut druckfähigen **Chorfotos** und einer **Kurzbiografie** – bitte nicht länger als 8 Zeilen! Sollten Sie die Möglichkeit haben, Ihren Text auch in einer Zweitsprache (Deutsch, Tschechisch, Kroatisch, Englisch) übersetzt vorzulegen, wären wir sehr dankbar.

|  |  |
| --- | --- |
| **Anmeldefrist:** | **Montag, 02. März 2015 für die Frühjahrsveranstaltung** |
|  | **Montag, 04. Mai 2015 für die Herbstveranstaltungen** |

Das Datum des Eintreffens Ihrer Anmeldung entscheidet über die Teilnahme. Das Organisationsbüro bemüht sich, jeden Standort möglichst international zu beschicken. Es sollte nicht sein, dass an einem Standort nur Chöre eines einzigen Landes teilnehmen. Wir sind um eine relative Ausgewogenheit der Nationalitäten bemüht und behalten uns das Recht vor, steuernd einzugreifen.

ACHTUNG!

Es ist aus logistischen Gründen unbedingt erforderlich, die Anmeldetermine einzuhalten!

**Musikalische Voraussetzungen** zur Teilnahme am Festival sind:

* eine seriöse Einstudierung der vorgegebenen Gemeinschaftswerke (Titel der Werke entnehmen Sie dem Detailprogramm, Notenvorlagen erhalten Sie sofort nach Bekanntgabe Ihrer Teilnahme)
* ein Individualprogramm geistlicher Musik eigener Wahl (max. Singdauer entnehmen Sie dem Detailprogramm, ebenso den Meldetermin der ausgewählten Werke)

**Organisationsbeitrag**

Von jedem Chor erbitten wir einen einmaligen Organisationsbeitrag von 30 €, der bis 3 Wochen vor der jeweiligen Veranstaltung auf das Konto des Vereins

(BIC: GIBAAZWWXXX, IBAN: AT942011129535288300) einbezahlt werden soll.

**Storno**

Sollten Sie die Teilnahme am Festival nach dem 31. März 2015 (Frühjahrstermine) bzw. 31.Mai 2015 (Herbsttermine) stornieren müssen, fällt eine einmalige Stornogebühr von 70 € für bereits entstandene Organisations- und Druckkosten an.

**Bewerbung**

Etwa ein Monat vor Ihrem Auftritt bekommen Sie digital eine Plakatvorlage bzw. Flyer für den entsprechenden Konzerttag zur individuellen Bewerbung.

Am Festivaltag selbst erhalten Chorleiter/In und Organisationsleiter/In jeweils ein Programmheft. Weitere Exemplare sind vor Ort beim Organisationsteam zu erwerben.

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

Mit Ihrer Anmeldung akzeptieren Sie die angegebenen Bedingungen.

Änderungen im Tagesablauf und im musikalischen Programm sind vorbehalten.

Ihre Anmeldung schicken Sie bitte an

linsbauer.willer@gmx.at

oder Veronika Linsbauer-Willer

1190 Wien, Pokornygasse 7-9/2/1

# Detailprogramm

|  |  |
| --- | --- |
| **Stift Geras (Österreich)** | **Freitag, 29. Mai 2015** |

Das Prämonstratenserstift Geras, nahe der tschechischen Grenze, wurde vor mehr als 800 Jahren gegründet. Seine ursprünglich romanische, barock ausgestattete Stiftsbasilika und der beeindruckende Marmorsaal sind sehenswert.

Geras ist seit mehr als 10 Jahren Sitz des Vereins „Musica sacra über die Grenzen“.

Chorkonzert im Rahmen der „Langen Nacht der Kirchen“

Eingeladen sind 4 Chöre (max. 100 Teilnehmer)

|  |  |
| --- | --- |
| 16:15 Uhr | Beginn der Individualproben |
| 17:00 Uhr | Probe der Gemeinschaftswerke (ca. 20 Minuten) |
| 17:30 Uhr | Begrüßung der Chöre durch Abt Mag. Michael K. Prohazka O.Praem., sowie durch den Bürgermeister der Stadt Geras, Johann Glück  Kurzpräsentation der Chöre auf dem Platz vor der Kirche, bei Schlechtwetter in der Stiftskirche  (Zwischen 18.00 und 19.00 ist Zeit zur Rekreation) |
| 19:00 Uhr | Konzert in der Stiftskirche |
| Anschl. (ca. 20:30) | Agape |

Gemeinschaftswerke:

* G. Lagrange: Laudate omnes gentes (Festivalhymne)
* J. S. Bach: Ehre und Preis sei Gott in der Höhe
* W. A. Mozart: Ave verum
* J. Moore: Spirit of God

Individualprogramm: max. 15 Minuten pro Chor (+ 1 kurzes weltliches Werk zur Begrüßung auf dem Kirchplatz )

|  |  |
| --- | --- |
| **Stift Geras (Österreich)** | **Samstag, 6. Juni 2015** |

Kurzbeschreibung des Stifts siehe 29.Mai

Eingeladen sind 2 Chöre.

Dieser Festgottesdienst wird vom Kirchenchor Arbesthal-Göttlesbrunn und vom Chor M@gnificat Bratislava gestaltet.

Eine Meldung ist nicht mehr möglich!

|  |  |
| --- | --- |
| 16:45 Uhr | Begrüßung der Chöre durch Prälat Mag. Michael-Karl Proházka im Stiftshof (bei Schlechtwetter im Marmorsaal) |
| 17:00 Uhr | Probe der Gemeinschaftswerke in der Stiftskirche |
| 19:00 Uhr | Gestaltung des Pontifikalamts zum Fest des Hl. Norbert (Gründer des Prämonstratenserordens) |
| Anschl. | Agape |

Musikalisches Programm:

* Charles Gounod: Missa breve
* Gerhard Lagrange :Laudate omnes gentes

|  |  |
| --- | --- |
| **Vrsar (Kroatien)** | **Sonntag, 11. Oktober 2015** |

Vrsar ist ein malerischer alter Küstenort, an der westlichen Seite der Halbinsel Istrien gelegen. Historische Gebäude erinnern an die lange Geschichte des Fischerdorfs. Heute ist Vrsar ein beliebtes Urlaubsziel.

Der Ort bietet die Möglichkeit, 2 bis 4 wunderbare Tage im noch warmen Süden zu verbringen, Land und Leute kennenzulernen und das unter sehr günstigen finanziellen Bedingungen.

Eine englischsprachige Einladung und Kurzbeschreibung finden Sie im zweiten Anhang.

Eingeladen sind 6 Chöre (max. 180 Teilnehmer)

|  |  |
| --- | --- |
| Vormittags | Gottesdienstgestaltungen in Pfarren der Umgebung |
| 12:00 Uhr | Begrüßung der Chöre |
| Anschl. | Mittagessen |
| 14:00 Uhr | Beginn der Individualproben in der Pfarrkirche „Zum Heiligen Martin“ |
| 15:15 Uhr | Probe der Gemeinschaftswerke |
| 16:00 Uhr | Konzertbeginn in der Pfarrkirche |
| Anschl. (ca. 18:00) | Agape |

Gemeinschaftswerke:

* Gerhard Lagrange: Laudate omnes gentes (Festivalhymne)
* W.A. Mozart: Ave verum
* Ein einfaches kroatisches Lied (wird nachgereicht)

Individualprogramm: max. 12 Minuten pro Chor (+ 1 kurzes Werk zur Begrüßung)

Für von weit anreisende Chöre besteht die Möglichkeit, in sehr guten Hotels zu übernachten. Für die Zeit von 09.-12.Oktober sind Zimmer unverbindlich vorreserviert. Preis für die Halbpension ist

pro Person und Nacht 35 €.

Am Samstag kann ein Besichtigungsprogramm angeboten werden.

Bei Interesse bitte auf dem Anmeldeformular notieren !

|  |  |
| --- | --- |
| **Dacice (Tschechien)** | **Sonntag, 25.Oktober 2015** |

Dacice ist eine jahrhunderte alte Siedlung. Das Stadtbild ist vom dreieckigen großen Hauptplatz, dem klassizistischen Schloss, dem beeindruckenden Renaissanceturm und der Pfarrkirche zum Hl. Laurentius geprägt. In Dacice wurde der Würfelzucker erfunden und hergestellt.

Eingeladen sind 4 Chöre (max. 100 Teilnehmer)

|  |  |
| --- | --- |
| Vormittags | Gestaltung von Gottesdiensten in Dacice und Umgebung |
| 12.00 Uhr | Begrüßung der Chöre durch den Bürgermeister der Stadt auf dem Hauptplatz |
| 12.30 Uhr | Mittagessen |
| 14.00 Uhr | Probe der Individualwerke |
| 14:50 Uhr | Probe der Gemeinschaftswerke |
| 16:00 Uhr | **Dr. Manfred Linsbauer- Gedenkkonzert** in der Pfarrkirche zum Hl. Laurentius |
| Anschl. | Agape |

Gemeinschaftswerke:

* G. Lagrange: Laudate omnes gentes
* A. Scarlatti: Exultate Deo
* B. Klein: Der Herr ist mein Hirt
* J. Arcadelt: Ave Maria

Die musikalische Leitung der Gemeinschaftswerke übernimmt Mag. Andrea Linsbauer: Absolventin der Musikuniversität Wien (Musikpädagogik, Schwerpunkt Musikleitung), Pianistin und Liedbegleiterin, Lehrtätigkeit als Vocal Coach und Korrepetitorin u.a. an der Anton Bruckner Privatuniversität (2004-2007), beim Musikschulwerk NÖ u.a.. Rege nationale und internationale Konzerttätigkeit als Kammermusikpartnerin namhafter Solisten. Dirigentin des Kirchenchors der Pfarre Oberbaumgarten, Wien 14.

Individualprogramm: max.15 Minuten pro Chor (+ 1 kurzes weltliches Werk zur Begrüßung auf dem Hauptplatz)

**Chorfestival MUSICA SACRA ÜBER DIE GRENZEN/ÜBER DIE BERGE 2015**

**ANMELDEFORMULAR**

***(Zutreffendes bitte anzeichnen bzw. einsetzen)***

Name des Chors: ……………………………………………………………………………

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Wir sind ein:** | **O Kinderchor** | **O Jugendchor** | **O Erwachsenenchor** |

Unser Chor möchte teilnehmen in:

|  |
| --- |
| O **Geras (A)** |
| O **Vrsar (CRO)** |
| O **Dacice (CZ)** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Freitag, 29.Mai 2015** | | **STIFT GERAS (A)** | |
|  | **O Begrüßung** | | **O Konzert im Marmorsaal** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Samstag, 06. Juni 2015** | | **STIFT GERAS (A)** | |
|  | **Keine Anmeldung mehr möglich** | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sonntag, 11. Oktober 2015** | | **VRSAR (CRO)** | |
| **O Gottesdienstsingen** | **O Begrüßung** | | **O Konzert in der Kirche**  **O Übernachtung(en) erwünscht** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Sonntag, 25. Oktober 2015** | | **DACICE (CZ)** | |
| **O Gottesdienstsingen** | **O Begrüßung** | | **O Dr.Manfred Linsbauer-Gedenkkonzert** |

Voraussichtliche Zahl unserer Teilnehmer am Festival:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **….. Damen** | **….. Herren** | **….. Kinder/Jugendliche** |
| **….. Begleitpersonen (max. 4/mit Funktion im Chor)** | |  |

Name und Adresse der organisatorischen Leitung (Obmanns/Obfrau):

…………………………………………………………………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| Telefon: …………………………………… | E - Mail: ……………………………………………………… |

Name und Kontaktmöglichkeit des Künstlerischen Leiters (der Künstl. Leiterin):

…………………………………………………………………………………….

|  |  |
| --- | --- |
| Telefon: …………………………………… | E - Mail: ……………………………………………………… |

Datum:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Unterschrift:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_